

В художественном музее имени Радищева подготовлена выставка «Горький в искусстве».

Горьковские дни широко отмечаются также в районных центрах и селах области.

Завтра — десять лет со дня смерти А. М. Горького

М. Горький — вдохновитель и руководитель советской литературы

Основоположник советской литературы М. Горький был не только величайшим художником слова, но и гениальным критиком, острым и страстным публицистом. Огромное влияние на советскую литературу оказывают не только художественные произведения Горького, но и его литературно-критические работы.

Все творчество Горького пронизано пламенной любовью к своему народу, свершающему под руководством партии Ленина-Сталина величайшую в истории революции. Произведения Горького проникнуты горячим сочувствием к людям труда и жгучей ненавистью к носителям эксплуатации, ко всему, что мешает человеку быть свободной, творческой личностью.

Литературные взгляды Горького основаны на марксистско-ленинском учении. В своих литературно-публицистических выступлениях Горький был выдающимся критиком-марксистом. Он был другом и соратником Ленина и Сталина.

«Нам нужно», — говорил тов. Жданов на I-м Всесоюзном съезде советских писателей в 1934 году, — высокое мастерство художественных произведений, и в этом отношении неопытная помощь Алексея Максимовича Горького, которую он оказывает партии и пролетариату в борьбе за качество литературы, за культурный язык».

Горький являлся вдумчивым и заботливым учителем нескольких поколений наших писателей, учителей, продолжавших в своей литературной работе славные традиции русской классической литературы и революционно-демократической критики Белинского, Герцена, Чернышевского, Добролюбова.

Взгляды Горького на искусство начали складываться в 90-е годы, особенно полное выражение нашли в гневные речи реакции, когда писатель выступил против упадочничества, мистицизма, против модного тогда течения «чистого искусства». Этим пагубным для литературы течением он противопоставил свой взгляд на искусство, как на могучее орудие в руках народа, ведущего борьбу с паразитом, борьбу за новое общество и нового человека. Эстетические высказывания Горького прозвучали как бойкий, смелый голос «буревестника» революции.

Еще большее развитие литературные взгляды Горького приобрели после Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года.

Горький в течение ряда лет разрабатывал теорию советского искусства, по своим основным положениям соответствующую сталинской формуле социалистического реализма. Горький неоднократно в своих статьях и выступлениях подчеркивал, что реализм, художественный опыт классиков не могут быть механически перенесены в советскую литературу, что перед советским искусством стоят иные задачи, нежели те, которые стояли перед литературой прошлого, и поэтому стиль советского искусства должен иметь свои особенности, отличающие его от русской классической литературы.

Социалистическая литература, по мнению Горького, должна способствовать рождению нового человека и уничтожению того, что вредит делу революции, мешает политическому и интеллектуальному росту советских людей. Советское искусство, отражая действительность, становится силой, организующей сознание людей, создающей новую жизнь. Социалистическая литература в полном смысле слова народная, она призвана не только обличать, но и показывать героическое, ставшее повсеместным в нашей жизни, призвана поощрять простоту творческого труда, удовлетворенность плодами нашей строительной работы. Поэтому реализм и романтика сливаются в едином стиле.

Горький дал исчерпывающее обоснование основных принципов развития советского искусства. В статье «О литературе и прочее» Горький писал:

«Действительность — монументальна, она давно уже достояние широких масс, широких обобщений в образах: наша критика должна поставить перед собой вопрос: чем она может помочь литературе и может ли современный литератор при той технике, при тех приемах, которыми он обладает, может ли он дать эти обобщения, эти синтезы? Не следует ли искать возможности обобщения реализма и романтизма в нечто третье, способное изображать героическую современность более яркими красками, говорить о ней более высоким и достойным ее тоном?».

Это третье и есть социалистический реализм. В социалистическом реализме идеалы художника, субъективные, классовые отношения к действительности сливаются с объективным изображением мира. Социалистический реализм — жизнеутверждающий стиль.

Горький пламенно ратовал за советское искусство как большое, этическое, высокохудожественное, достойное величия нашего народа. Героическое дело требует героического слова, — подчеркивал писатель.

Реализм советской литературы должен быть свободен от позитивного антуража. Советское искусство должно возвыситься над действительностью, взглянуть на дело текущего дня с высоты тех прекрасных целей, которые поставил перед собой рабочий класс, революционный народный человек. Так учил Горький.

Сила советского искусства, по мнению Горького, состоит в том, что оно имеет все возможности показать правдиво не только сегодняшний день, но и будущее, показать перспективы жизни. Это предвидение открывает перед нашей литературой широчайшие возможности воспитательного воздействия на читателей, помогаая им становиться сознательными, активными строителями коммунистического общества. Горький учит нас, что образ человека в советской литературе должен так создаваться, чтобы личность раскрывалась в процессе становления, человек изображался бы не только таким, каков он есть сегодня, но и таким, каков он должен быть и будет завтра.

Горький всегда был противником серых, безликих произведений, «безразличных»

♦ ♦ ♦
А. ЕГОЛИН
♦ ♦ ♦

лит, которые ничем не вооружают читателя.

Немало ныне известных советских писателей в начале своего творческого пути были обаяемы словом Горького и поставлены им на литературный путь. Горький был и остается для литераторов воплощением «литературной совести», великим учителем и мастером, отдавшим все силы своего огромного дарования делу создания социалистической культуры.

Всю свою жизнь Горький являлся боевым, темпераментным общественным деятелем. В 1930 году в автобиографическом «Беседах о ремесле» он признавался:

«Именно я — никогда не чувствовал и не чувствую себя «исключительно литератором», всю жизнь занимался — в той или иной области — общественной деятельностью и до сего дня не утратил тяготения к ней. Молодые литераторы часто жалуются, что «мелочная общественная деятельность поглощает слишком много времени, нарушает творческую работу мысли», и т. д. Жалобы эти я считаю неправильными».

Горький внимательно следил за ростом молодых дарований, чутко реагировал на те или иные явления литературного процесса, повсюду и неустанно заботился о работе писателей. Можно сказать, что в предреволюционные годы он уже был признанным руководителем наиболее прогрессивной части писателей России.

В статье «О писателях-самоучках» в 1911 году Горький сообщает, что за 1906—1910 годы им прочитано более 400 рукописей. В 1914 г. он составил сборник произведений пролетарских писателей. В своем замечательном предисловии к сборнику Горький со всей требовательностью высказывает художнику слова указания на трудности литературного дела, говорит о том, как много нужно знать писателю, как много нужно ему думать.

Даже в первом сборнике пролетарских писателей, несмотря на всю тяжесть условий жизни в революционное время писателей на рабочих, Горький не находил возможности в какой-либо мере снизить требования. Он замечает:

«Может быть, вы, товарищи, все эти мои рассуждения покажутся излишними, на том основании, что они, по условиям жизни писателя-рабочего, не применимы к нему? Не согласитесь с этим: чем более мы повысим требования друг к другу, тем выше поднимемся над обыденным, унылым, тем темнее станет область наблюдения над явлениями жизни внутри и вне человека».

Обращаясь к молодым собратям по перу, Горький развивает основные свои положения о литературе, которые он высказывал и до этого и после. Он пишет:

«Настоящее искусство возникает там, где между читателем и автором образуется сердечное доверие друг к другу. Дел писателя — писать в мир, а не для себя, чем, чем по-настоящему величайшее его влечение, называемое душой. И когда писатель «от души», как перед лучшим своим другом, говорит о радости и горе нашей жизни, о душе в хорошем, смелом и целом — он будет прав, будет признан читателем за друга своего».

В ряде своих статей («О том, как я учился писать», «О начинающих писателях», «Письма начинающим литераторам», «Беседы о ремесле» и др.) Горький дает литераторам много ценных советов по вопросам литературного мастерства, рассказывает о своем творческом опыте. Эта прекрасная традиция не прерывалась в среде советских литераторов, и наши крупные писатели, к сожалению, не выступают в печати с критическими статьями и не делают опытом своей работы.

В постановлении ЦК ВКП(б) о литературной критике и библиографии от 1940 года отмечалось, что «писатели... не принимают участия в разборе и оценке литературных произведений и не выступают в печати с литературно-критическими статьями». Это положение свидетельствует об ослаблении среди советских писателей ответственности за литературу и ее судьбу.

Вопросом, какую значительную роль играли литературно-критические выступления русских писателей в прошлом. Пропаландируя принципы реализма и народности, Пушкин своими статьями и высказываниями сделал шаг вперед в развитии эстетической мысли. Большое значение для развития критической мысли в свое время имели критические выступления Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Шчурина, Гончарова, Льва Толстого. Современным писателям есть чему поучиться у русских классиков, их пример должен быть всегда в памяти наших литераторов.

Горький призывает советских писателей к восторженному изучению действительности. Он горячо убеждал литераторов участвовать в общей борьбе за освобождение всего трудового народа. Горький предостерегал против неглубокого подхода к осмыслению явлений социальной действительности. Наши писатели, «если они хотят честно работать в деле строительства нового мира, должны хорошо понять суть и смысл такого отношения к людям, должны ищите организовать свое зрение».

Как на пример поверхностного суждения о советской действительности, Горький указывает на многочисленные высказывания иностранцев. Он говорит, что зрение иностранных наблюдателей очень часто останавливается «не на фактах новой страны, а на мусоре разрушаемого старого».

Горький любил говорить о многообразии нашей великой Родины, о неистощимых богатствах ее природы, о талантливых народах СССР. Памятуя об этом, мы должны и мы должны показать все стороны жизни СССР.

В своих литературно-критических статьях Горький много внимания уделял вопросам художественного мастерства, вопросам построения произведения и культуру язы-

ка. Известны его статьи («О языке», «О пользе грамотности» и др.), в которых писатель страстно вел борьбу за чистоту русского литературного языка и решительно осуждал попытки некоторых писателей засорять язык. Горький призывает писателей тщательно изучать фольклор, речевой материал народа и использовать лучшее из народной речи в своем творчестве.

Главной обязанностью критики Горький считал «учить начинающих литераторов писать просто, ясно, грамотно».

Горький возмущался чуждостью некоторых молодых литераторов, мнящих себя неопытными гениями и не желающими учиться у классиков. Горький едко высмеивал самонадеянность начинающих писателей: «В возрасте между 15-ю и 25-ю годами почти все люди чувствуют себя гениями, но в большинстве случаев это нечто подобное ложной беременности: симптомы те же самые, как и при настоящей, а внутри — пусто». Наблюдая за работой «массы протребителей бумаги и чернил», Горький признает, что «основными качествами большинства их являются два: малая грамотность и великое самонадеяние».

Великий писатель вместе с тем искренне верил, что советские «молодые писатели» весьма и даже изумительно даровиты. Если бы они учились так же усердно, как торопливо пишут, — их дарования развились бы гораздо более быстро и ярко».

Горький призывает критиков и редакторов терпеливо и внимательно работать с молодыми литературными кадрами.

Этот совет Горького имеет особое значение в наши дни, когда, обогащенные грандиозным опытом Великой Отечественной войны, многие люди впервые берутся за перо художника слова и стараются на бумаге отразить ценнейшее из того, что они пережили и переживают. Многим тысячам советских людей понятен и близок совет Горького на вопрос, почему он стал писать: «Потому, что у меня было так много впечатлений, что «не писать» я не мог». Вот это богатство пережитого, жизненность впечатлений, полученных на полях сражений и в неустанном труде на фабриках и заводах, на колхозных полях и в научных лабораториях, должно найти свое отражение в художественной литературе. Нет более благородной задачи у наших критиков, чем всемерно помогать рождению художественных произведений, созданных этими «бывальными людьми».

Критика должна играть ведущую роль в советской литературе, отражать общественное мнение, способствовать воспитанию читателей и помогать писателям в их работе.

Советы и указания М. Горького актуальны и сегодня. Поэтому совершенно не правы те товарищи, которые часто с тоской говорят: у нас нет настоящего руководителя критики, не у кого поучиться. Прежде всего у нас есть труды Ленина и Сталина. Наши писатели и критики должны постоянно учиться у этих корифеев самой передовой теории. Затем надо помнить, что критические работы М. Горького живут полной жизнью в наши дни, что советские литераторы имеют счастье пользоваться его мудрыми советами по каждому вопросу литературы. Как писатели, так и критики могут обращаться к целым страницам поэтического и литературно-критического наследия величайшего из писателей нашей эпохи Максима Горького и всегда найдут интересные их указания.

Советская литература в послевоенный период призвана показать морально-политическое единство нашего народа, всемирно-историческое значение победы советского строя, одержанной в исключительно трудных условиях над оголтелым врагом, посягнувшим на честь, свободу и независимость нашей Родины. Важнейшая и первоочередная задача современной литературы состоит в том, чтобы запечатлеть в художественных образах нравственную силу и величие духа людей сталинской эпохи, беспримерных успехов нашей борьбы.

Советская литература мощными средствами эмоционального воздействия, жизнеутверждающим пафосом, всемирно-историческим значением должна способствовать выполнению грандиозных планов развития народного хозяйства и культуры. Перед ней стоит задача отобразить великий переход нашей страны от социализма к коммунизму.

Наши писатели в своих произведениях должны показать превосходство социалистического строя над капиталистическим, преимущественно советской демократией над буржуазной демократией. В повестях, романах и поэмах советские писатели изображают и поведают и идеологию людей социалистического общества, где процветает товарищеское сотрудничество и поощряется развитие научного, самого передового мировоззрения.

Товарищ Сталин назвал советских писателей инженерами человеческих душ, возлагая этим определение всю суть художественного творчества. Задача всех задач для наших писателей является создание художественного образа советского человека. В успешном выполнении этой коренной задачи большую роль может сыграть литературная критика. Но критика будет плодотворной только тогда, когда она является большевистской, принципиальной, объективной, проникнутой научной ленинско-сталинской теорией.

«Мы выступаем», — вдохновенно говорила на открытии I-го съезда советских писателей А. М. Горький, — как судьи мира, обреченного на гибель, и как люди, — утверждающие подлинный гуманизм — революционного пролетариата, — гуманизма, призванного историей освободить весь мир трудящихся от невежества, жадности, пошлости, глупости, — от всего уродства, которое на протяжении веков искажали людской труд».

Нам надо всегда помнить об огромной ответственности, которая лежит на работниках советской литературы, призванных осуществлять великое историческое дело переустройства мира.

Ленин, Сталин и Горький

О том, с какими вниманием следил Владимир Ильич за развитием литературной работы Горького, есть много свидетельств. Произведения Горького были у Ленина и в семье, и в амбразии. Из Лондона в 1902 году он пишет матери: «Горького... получил и читал с очень большим интересом. И сам читал и другим давал».

В 1905 году усилиями и средствами Горького была поставлена большая газета «Новая жизнь», ставшая первым легальным большевистским органом и редактируемая приехавшим из-за границы Лениным. Горький помещал в газету много публицистических статей — «Заметки о монархизме», в которых разоблачал «монархизм», как особый душевный строй, воз-

♦ ♦ ♦
И. ГРУЗДЕВ
♦ ♦ ♦

За границей Горький вернулся к большой художественной работе и среди других книг написал «Мои университеты» — третью часть автобиографической трилогии.

Эта повесть, вышедшая в 1923 году, была для Ленина последним произведением Горького. «...Помню», — пишет Н. К. Крупская, — как слушал он «Мои университеты» в последние дни своей жизни».

Смерть Ленина застала Горького больным, на чужбине. Памятью о Ленине были для Горького



А. М. Горький.

пшанным собственным опытом, буржуазным обществом. Ленин высоко оценил эту боевую публицистику Горького и не раз высказывался в ее пользу.

В эти же бурные дни калуга декабрьского восстания состоялась и первая личная встреча Горького с Лениным в Петербурге 27 ноября 1905 года.

Второй их встреча произошла на Лондонском съезде партии в 1907 году. Встречи на съезде послужили началом тесного сближения. «Не помню», — пишет Н. К. Крупская, — встречаясь ли Ильич с Горьким до Лондонского съезда, но начиная с Лондонского съезда, на котором присутствовал Горький, у Ильича всегда светилось лицо и магический плаз, когда он говорил о Горьком».

Широко известно советскому народу, как ценит Ленин литературно-художественную деятельность Горького. «Нет сомнения», — писал он, — что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетариату».

«Его отношение ко мне было отношением строгого учителя и доброго «заблудившегося друга», — писал Горький в своих воспоминаниях о Ленине.

Горький преклонялся перед политическим гением Ленина. «Он вообще, как никто до него», — писал Горький, — умел предвидеть то, что должно быть. Он умел и мог делать это, мне кажется, потому, что полновластной душой своей жил в будущем, железная, но гибкая логика его показывала ему отдаленное будущее в формах совершенно конкретных, реальных. Этим, на мой взгляд, и объясняется его удивительная стойкость в отношении к действительности, которая никогда не смущала его — как бы она ни была трудна и сложна».

Павелем, какую большую работу по поручению Ленина выполнял Горький в первые годы советской власти. Ленин широко шел навстречу инициативе Горького по всем вопросам культуры и искусства. В этом отношении памятна такая характерная резолюция Ленина:

«Товарищи! Очень прошу Вас во всех тех случаях, когда т. Горький будет обращаться к Вам по подобным вопросам, оказывать ему всеобщее содействие, если же будут препятствия, помогать им возражениями того или иного рода, не отказываясь сообщить мне, в чем они состоят».

Узнав о резком ухудшении здоровья Горького, Ленин, встревоженный, стал настаивать на выезде его за границу для лечения.

Велика была тревога Владимира Ильича. Но нет сомнения, что именно его усилия сохранили и продлили жизнь Горького.

«Горьковские чтения» в Академии наук СССР

«Горьковские чтения», ежегодно проводимые Институтом мировой литературы Академии наук СССР, в этом году, в связи с десятой годовщиной со дня смерти А. М. Горького, расширились.

Чтения открылись вступительным словом проф. В. Карпизова. На первом собрании, состоявшемся 14 июня, были прочитаны доклады действительного члена Академии наук Горького, И. Г. Гроздева — «Драматургия Горького», кандидата филологических наук

критики и проф. Л. Тимофеева — «Горький и советская литература».

15 июня докторант Н. Нович сделал доклад на тему «Путь Горького к Ленину», кандидат филологических наук В. Балли — на тему «Горький и социалистический реализм».

На последующих заседаниях сессии состоялись следующие доклады: кандидата филологических наук В. Тагера — «Стиль Горького», И. Гроздева — «Драматургия Горького», кандидата филологических наук

том того же года Сталин устанавливает связь с ленинской «Искрой», в 1901 году руководит первомайской рабочей демонстрацией в центре Тифлиса, а 9 марта 1902 года — знаменитой Батумской демонстрацией.

Настает буря, и ее вестником, глашатаям и знаменосцем выступает уже прославленный на весь мир писатель Максим Горький. Его «Песня о Буревестнике», написанная в 1901 году, стала манифестом революционного поэта, художественным и политическим документом, призывом. Ленин в статье «Перед бурей» и Сталин в прокламации «Ко всем рабочим» используют ее образы, как широко известные массам.

Действительность Ленина, Сталина и Горького тесно переплетается в борьбе за победу величайшей революции, преобразившей жизнь на шестой части нашей планеты и ознаменовавшей начало новой истории мира.

Работа товарища Сталина «Национальный вопрос и социал-демократия» появилась в большевистском журнале «Пролетарий», которым руководил Ленин и в котором редактором литературного отдела был Горький. В это же время Горький напечатал в «Пролетарии» свой рассказ «Безделье», в котором дается художественным средствами протестное решение национального вопроса.

Ленин неоднократно вернул в крошечную, организующую связь Горького с делом рабочего класса, с делом коммунизма. И Горький оправдал эту уверенность Ленина.

Дружба с Сталиным, как в свое время дружба с Лениным, оведала последний период жизни Горького и его великую художественную, публицистическую и организационную деятельность.

Горький всегда обладал огромной силой к труду. По его деятельности в советскую эпоху является наиболее блестящим примером гигантской работоспособности Горького, и опираясь эта деятельность на поддержку и вдохновляющую силу Ленина и Сталина.

В день сорокалетия литературной деятельности Горького товарищ Сталин писал ему:

«От души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса».

Горький, опираясь на поддержку товарища Сталина, в тесном сотрудничестве с ним, являлся инициатором множества культурных начинаний и — в этом было его главное общественное дело — строителем советской литературы.

Безгранично было доверие товарища Сталина к Горькому, как испытанному борцу за коммунизм и великому другу трудящегося человека. Безгранично было уважение Горького к товарищу Сталину, человеку огромного сердца и ума».

В статье «Правда социализма» 1934 года Горький писал:

«...Нервно и все быстрее растет в мире значение Иосифа Сталина, человека, который, наиболее глубоко освоив энергию и смелость учителя и товарища своего, вот уже десять лет достойно заменяет его на труднейшем посту вождя партии. Он глубже всех других понял: неслучайно и неслучайно революционно-творческой может быть только истинно и чисто пролетарская, примитивная энергия, обнаруженная и воспламененная Лениным».

В то же время Горький видел в товарище Сталине простого и близкого друга каждого советского человека.

Пионером Игарки, задумавшим писать книгу о своей жизни, Горький советовал: «Писать надобно так, как будто вы рассказываете об условиях вашей жизни особенно близким, друзьям своим, например, товарищу Сталину».

И в письмах, и в статьях, и в беседах Горького разбросаны материалы для большого портрета. Горький готовился к этой работе, но осуществить его не успел.

«Надо про Сталина написать», — говорил Горький. — Трудно написать о человеке, умственно возмужавшем вас, но художник не имеет права говорить: «Я изумлен», — и поэтому не могу приступить к портрету». Преклонение и восхищение — само собой, а художник — само собой. Художник должен взять кисть и писать...».

Сталинские пятилетки вызвали могучий поэм освободивших творческих сил народа, это было для Горького осуществленной мечтой его жизни: «...пишу сейчас в том настроении, которое на утренней заре культуры позволяло людям создавать неуверенные поэмы, легенды».

В июне 1936 года, в дни опубликования проекта Сталинской Конституции и в последние дни своей жизни, Алексей Максимович говорил ухаживавшим за ним людям: «Вот мы тут с вами пустаками занимаемся, попустому делом, а ведь теперь в стране может быть много работы».

В истории человечества писались примеры сотрудничества великих умов и дарований. Но боевой союз и дружба Ленина, Сталина и Горького останутся в веках, как особо счастливые для человечества союзы: гениальный основатель Советского государства, указавший исторические пути преобразования мира; наследник его гения и великий продолжатель его дела, развивший и воплощающий учение Ленина с такой силой правды, которая изумила весь мир; и соратник их в области художественной литературы, неутомимый пропагандист борьбы за расширение человека, первый писатель пролетарской революции и вождь передовой литературы мира.

Вокруг «Конференции четырех»

ГЕРМАНСКАЯ ПРОБЛЕМА

ПРИЖ, 16 июня. (Спец. корр. ТАСС). Несмотря на то, что в порядке дня парижской сессии Совет Министров иностранных дел германские вопросы фигурируют лишь как тема для предварительного рассмотрения, французская пресса весьма оживленно обсуждает проблемы будущего устройства Германии. В этом, несомненно, отражается особый интерес французской общественности к политике союзных держав по отношению к той стране, которая в течение 70 лет удерживала нападая на Францию.

Несмотря на то, что газеты уделяют много места на своих столбцах обсуждению германской проблемы, их информация относительно имеющихся планов разрешения этой проблемы весьма скудна и довольно противоречива. Сообщается, будто бы имеется совершенно новый англо-американский план, который сводится к разделению Германии на 11—12 отдельных государств. По мнению некоторых журналистов, таким образом должна быть создана новая федеративная Германия, свободная от духа агрессии и экспансии, который был присущ прежней централизованной германской империи. Такой способ разрешения германской проблемы встречает поддержку и на страницах ряда органов американской и английской печати, а также со стороны отдельных политических деятелей англо-американских стран, таких, например, как известный консерватор лорд Бальфур, еще во время войны выступивший за расширение Германии, а в настоящее время по-прежнему враждебно относящийся к сотрудничеству англо-американских держав с Советским Союзом.

Однако в какой мере соответствуют действительности сообщения газет о том, что разделение Германии составляет основу нового англо-американского плана?

Уже вчера на печати стало известно, что государственный секретарь Бирнс сразу же после своего приезда в Париж объявил американским корреспондентам, что не существует никакого единого англо-американского плана относительно Германии. Остается, стало быть, предположить, что имеются два различных плана — один американский и другой — английский, но в чем их различия, до сих пор неизвестно. Из этих английских газет появились сведения о том, что Бирнс привез в Париж пять черновиков будущего плана, в котором мировая война была описана в начале мая, предусматривала в качестве основного условия его реализации создание центральной германской администрации. Но о каком центральном правительстве могла бы идти речь, если Германия должна быть разделена на десять отдельных государств?

Обсуждаемые в печати планы «федерализации» Германии не только не нашли до сих пор подтверждения со стороны официальных представителей США и Англии, но они находятся в немалом противоречии с проектами, которые еще недавно были выдвинуты официально в американской и английской печати и с тех пор не были ни разу отброшены. В самом деле, известный план Бирнса, в котором мировая война была описана в начале мая, предусматривала в качестве основного условия его реализации создание центральной германской администрации. Но о каком центральном правительстве могла бы идти речь, если Германия должна быть разделена на десять отдельных государств?

Окончательные результаты выборов в итальянское Учредительное собрание

РИМ, 16 июня. (ТАСС). Министерство внутренних дел опубликовало следующие окончательные результаты выборов в Учредительное собрание:

Христианско-демократическая партия получила 8.083.208 голосов (35,2 проц.); социалисты — 4.744.749 (20,7 проц.); коммунисты — 4.312.722 (18,9 проц.); Национальный демократический союз — 1.559.417 (6,8 проц.); кулионизм — 1.209.918 (5,3 проц.); республиканская партия — 997.690 (4,3 проц.); Национальный блок свободы — 636.493 (2,8 проц.); Партия действия — 333.758 (1,5 проц.); Республиканская демократическая кооперативная партия — 297.600 (0,4 проц.); унионистское движение — 70.557 (0,3 проц.); христианско-христианская партия — 50.220 (0,2 проц.); другие партии, не представленные национальными списками, — 826.488 (3,6 проц.).

Отклики в Италии на провокационное воззвание Умберто

РИМ, 16 июня. (ТАСС). Воззвание бывшего короля Умберто Савойского вызвало резкое осуждение со стороны большинства итальянских газет. «Ближайший король поставил себя вне закона», — «Король-предатель бежал, оставив лживое послание, подстрекающее к матажу», — «Воззвание короля является открытым вызовом законности, суверенитету и праву народа и безопасности государства», — «Матейский сабояж следует передать суду как матейский, хотя бы заочно», — «Следует засылать газет «Аванти»», — «Патла дилера», «Уинта» и др.

«Умберто, покидая страну, сознательно пытался посеять гражданскую войну», — пишет в передовой «Аванти». — Он надеется, что кто-нибудь поверит его крокодиальным слезам и вызовет в ответ новые жертвы во имя короля, пребывающего в комфортабельном изгнании...».

Исполком «Партии действия» требует в специальной декларации, чтобы правительство советствовало без промедления энергичными мерами для охраны республиканской законности, для сплочения единства итальянцев вокруг республики.

Указом правительства республиканской партии также опубликовано воззвание, в котором говорится, что воззвание является «провокационным и полным документом, провозглашающим гражданскую войну». Целью воззвания короля, говорится в воззвании правительства республиканской партии, «создать повод для легитимизации в Италии. Республиканская партия готова защищать республику вместе с законными властями против любых попыток матажа».

Одна христианская демократия «Политика», со своей стороны, пишет: «Воззвание Умберто является жестом, способствующим не единству, а расколу итальянцев. Вчерашний день был одним из самых печальных в истории нашей страны».

Монархическая «Италия nuova» удовлетворена провальным воззванием Умберто и высказывает последнему возмущенный пафос.

Положение в Индонезии

ГААГА, 16 июня. (ТАСС). Вчера все голландские газеты на первых местах помещали сообщения о напряженном положении в Сурабае. Английская авиация разбрасывала над линией фронта, занятой индонезийцами, листовки с ультиматумом главному командованию англо-голландских войск, в котором сказано, что если индонезийцы не прекратят сосредотачиваться вокруг Сурабаи, то по истечении 24 часов после предъявления ультиматума английские воздушные силы без предупреждения атакуют индонезийцев.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», Д-3-36-82; Иностранного — Д-3-37-50; Писем — Д-3-15-69; Местной сети — Д-3-15-47; Информации — Д-3-15-80; Литературы и искусства — Д-3-36-73; Военного — Д-3-37-63; Отдел внешних сношений — Д-3-36-80; Отдел культуры — Д-3-30-85 и Д-3-39-80.

Типография газеты «Правда» имени Сталина.

Г 04305.

План английского министра иностранных дел Бевина относительно Рурского бассейна, ставший достоянием гласности также в мае, сводился лишь к установлению экономического контроля нескольких западноевропейских государств над этой важнейшей в военно-экономическом отношении областью Германии и Пруссии при условии сохранения ее прежнего положения в политическом отношении. Более того, план, выступая на сессии английской лейбористской партии в Борнмуте, лидер французских социалистов Леон Блюм сформулировал с планом Бевина о Руре вопрос, что французское правительство, в котором участвует социалистическая партия, отвергает этот план, считая, что он не в состоянии обеспечить безопасность Франции. Заметим, кстати, что буржуазное выступление Блюма вызвало резкую отповедь со стороны левых газет различного направления, социал-демократов в данном случае в их отрицательном отношении к такому выступлению лидера одной из правительственных партий, который по важнейшему внешнеполитическому вопросу защищает, дескать, английскую, а отнюдь не французскую политику.

Не только уже известные планы англо-американских держав, но и их практическая политика в Германии не свидетельствует о том, что дело тут в простой приверженности к идее «федерализации» этой страны. В западных зонах Германии оккупационные власти союзников горячо ратуют за «экономическое единство» Германии. Как известно, под предлогом необходимости обеспечения такого «экономического единства» главно американские оккупационные власти в Германии генерал Блей недавно пошел на открытое нарушение берлинских решений трех держав по вопросу о репатриационных платежах Германии Советскому Союзу, незаконно превратив демонтаж оборудования предприятий, предназначенных в счет репатриационных платежей.

Далее возникает вопрос, что, собственно, понимается под «федерализацией» Германии? Если газеты считают, например, что предполагается создать «соединенные штаты» Германии по образцу и подобию Соединенных Штатов Америки. Но всем хорошо известно, что США являются государством весьма централизованным в отношении внешней политики и вооруженных сил. На каком же основании можно в этом случае утверждать, будто «федерализация» Германии является планом с целью возродить империализм и германскую агрессию?

Другие газеты и не без основания напоминают, что, например, Германия Вильгельма второго являлась в известном смысле государством федерального типа, поскольку герцогство-принцство империя включала в свой состав ряд королевств, княжеств и вольных городов. Тем не менее, как известно, Германия Гессенского рода в высшей степени агрессивную политику, приведшую в первую мировую войну.

Таким образом, при ближайшем рассмотрении оказывается, что воззвание Умберто, в чем, собственно, заключается конкретное содержание плана так называемой «федерализации» Германии, который склоняется на все лады в печати. Полезна также, как предполагается, практически осуществле-

ние плана разделения Германии на несколько государств: предполагается ли в данном случае учесть в какой-либо мере мнение самого германского народа или же речь идет о том, чтобы навязать Германии чужую волю в таком кардинальном вопросе ее национального и государственного бытия.

Если та часть парижской прессы, которая всегда обзывает все, что исходит от англо-американских держав, смеет заявлять, что «федерализация» Германии привнесла бы конец попыткам использования Германии, как карты в игре между великими державами, то более самостоятельные газеты занимают на сей счет менее оптимистическую позицию, и характерным в этом отношении является выступление известного французского журналиста правого лагеря Эмиля Бюре, который в редакционной статье в газете «Ордер» критикует сентенциозную англо-американскую политику в отношении Германии. Утверждая, что как в Лондоне, так и в Вашингтоне стремятся заручиться поддержкой определенных кругов Германии против Советского Союза, Бюре продолжает, имея в виду, поименовав, наиболее отъявленных поджигателей новой мировой войны: «Некоторые англичане и американцы даже не имеют ни одного противника, чтобы померяться силами с русскими, используя остаток немецкой армии и избрав в качестве базы Норвегию или Испанию. Разумеется, это сумасшедшие, но в условиях моральной и политической паники разумные люди не могут их игнорировать и, поскольку Франция была первой жертвой их безумия, она первая должна разоблачить их прощадству, основанную на узаконенном от Гитлера преступном антикоммунизме».

Следует, конечно, оставить на совести автора квалификацию иностранных поджигателей войны, как сумасшедших, но Бюре безусловно прав, разоблачая преступный антикоммунизм политиков, отходивших в своих опасных авантюристических планах видное место возрождению сил германской агрессии.

В этой связи нельзя не отметить, что ни разделение Германии, ни сохранение ее государственного единства сами по себе не дают гарантии от опасности возрождения агрессивных сил германского империализма. Под кришлом международной реакции фашистские элементы могут легко воспринять и создать угрозу миру в Европе и не только в Европе, и даже в случае самой решительной «федерализации» Германии. Отсюда ясно, что действительное разрешение германской проблемы необходимо добиваться на пути той, которая еще во время войны была твердо намечена в совместных решениях великих союзных держав, а именно на пути действительного уничтожения фашизма и искоренения его влияния на всех областях жизни, демократизации Германии, уничтожения ее вооруженных сил, генерального штаба, военно-экономического потенциала, на пути полной демократизации государственной, общественной и экономической жизни германского народа.

Только такая политика, основанная на совместных решениях союзных держав и проводимая с достаточной твердостью и непреклонностью, в состоянии обеспечить мир от возрождения угрозы германской агрессии со всеми ее тяжелейшими последствиями.

Провокация монархистов в Италии

РИМ, 16 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство АНСА, на днях в Таранто монархисты спровоцировали столкновение с участниками демонстрации республиканцев. Выступая полиция, но на помощь монархистам прибавили солдаты из батальона «Сан-Марко», которые бросили ручную гранату в республиканцев. В результате столкновения 30 человек были ранены. Газета «Аванти» сообщает, что раненых и убитых в 64 чел. Палата труда объявила всеобщую забастовку в знак протеста против действий монархистов и опубликовала резолюцию, в которой требует «немедленного удаления частей батальона «Сан-Марко» и некоторых военных руководителей».

В Режине-Калабрия также произошло столкновение между группами монархистов и республиканцами. Монархисты бросили в них гранаты и ручные гранаты. Полиция осудила этот разгром.

В Наполи, по сообщению агентства АНСА, также произошли столкновения между полицией и монархистами. Четыре человека были ранены.

В связи с инцидентами, происшедшими 12 июня в Риме, монархистско-кулацко-фашистская демонстрация не была разрешена. На площади были сосредоточены крупные полицейские силы. Полиция пыталась сразу же разогнать демонстрантов-монархистов, которые приходили на площадь. После этого появились группы республиканцев, которые присоединились к полиции против вооруженных монархистов. 40 человек были ранены.

Послание Бирнса сенату

НЬЮ-ЙОРК, 14 июня. (ТАСС). Конгрессмен агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает из Вашингтона, что Бирнс перед тем, как отправиться в Париж, направил председателю сената Маккартеру (демократ от штата Техас) послание, в котором призывает конгресс предоставить Соединенным Штатам обучать китайские войска.

Корреспондент заявляет, что в предло-жении Бирнса не ясно сказано относительно членности войск, подлежащих обучению, однако генерал Маккартер уже одобрил обучение 60 китайских дивизий.

Бельгийская палата депутатов одобрила политику правительства

БРЮССЕЛЬ, 16 июня. (ТАСС). Газеты сообщают о том, что после интереснейшей Шпрингера в палате депутатов и ответа премьер-министра ван Агера палата одобрила 97 голосами против 84 общую политику правительства.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», Д-3-36-82; Иностранного — Д-3-37-50; Писем — Д-3-15-69; Местной сети — Д-3-15-47; Информации — Д-3-15-80; Литературы и искусства — Д-3-36-73; Военного — Д-3-37-63; Отдел внешних сношений — Д-3-36-80; Отдел культуры — Д-3-30-85 и Д-3-39-80.

Типография газеты «Правда» имени Сталина.

Г 04305.

Суд над Михайловичем и его сообщниками

БЕЛГРАД, 15 июня. (ТАСС). В конце вчерашнего заседания выяснилось, что Михайлович и в качестве своих каналов связи использовал также иностранцев и даже официальных представителей некоторых стран. Одним из таких каналов, как заявил Михайлович, служил турецкий консул в Белграде, позвонивший по телефону Михайловичу в Стамбул.

В начале сегодняшнего заседания вопрос Михайловичу задал защитник Джонович. Защитник пытался выяснить уже установленные факты. Используя наводки своего защитника, Михайлович, вопреки своим вчерашним признаниям, начал отрицать свое сотрудничество с немцами. Обвиняемый старается обвести себя, говоря о «конфликтах» со своими командирами, о том, что сотрудничал с немцами по неведению Михайловича командиром, что Отополь, Поважоник и другие «обманывали» Михайловича и т. д. Получено раскрытие омерзительная картина внутреннего разложения михайловичских отрядов, борьбы четких командиров за власть, убийств и прот.

Затем Михайлович пространно говорит о том, что он в конце войны «решил остаться с народом» и «добиться компромисса» с народом-освободительным движением. Остатки в стране и продолжает свою деятельность ему, как заявляет подсудимый, советовал и Мак Даул.

На вопрос защитника об отношениях между Мак Даулом и Михайловичем подсудимый отвечает, что Мак Даул проводил вместе с ним собрания среди населения и говорил Михайловичу: «Положение наше тяжелое, но будущее принадлежит нам».

На предыдущем заседании подсудимый был предъявлен прокурором ряд подписанных Михайловичем документов, причем в большинстве случаев он признал подлинность своей подписи. Сегодня защита представила еще один документ. Прочитав его, Михайлович заявляет: «Фамилия моя, на «Др» (первое буквы моего имени) во имя».

Затем второй защитник Покосевич информирует, что он получил из Нью-Йорка телеграмму, в которой бывший член американского миссии при штабе Михайловича Уолтер Менфилд, американские летчики Мак Макерри, Джон Левин, а также Вильям Ротберг просят ходатайствовать перед судом о разрешении допустить их к делу свидетелей показаний в пользу довода, что Михайлович не сотрудничал с оккупантами. Покосевич предлагает удовлетворить это ходатайство. Председатель суда спрашивает Михайловича, согласен ли он с этим предложением защиты. После некоторого раздумья Михайлович говорит: «В принципе не согласен».

Обвинитель считает предложение защиты не основательным.

Существует тысяча документов, говорит обвинитель, свидетельствующих о сотрудничестве Михайловича с оккупантами. Показания четырех лиц не смогут опровергнуть все эти неопровержимые доказательства. К тому же, добавляет обвинитель, Михайлович сам до сегодняшнего дня заявлял

Пресс-конференция в югославской миссии в Брюсселе

БРЮССЕЛЬ, 16 июня. (ТАСС). В югославской миссии в Брюсселе состоялась пресс-конференция представителей белгийской и югославской прессы. Представитель Федеративной народной республики Югославии в межсоюзном репарационном агентстве Печкович выступил с сообщением, в котором привел данные об ущербе, который гитлеровская Германия причинила Югославии.

Гитлеровские захватчики разрушили в Югославии 6.690 домовенных зданий, 59.800 жилых домов в городах и 372 тыс. домов в деревнях, в результате чего 3.300 тыс. жителей потеряли кров. Разрушено 278 электростанций, 231 шахта, 3.400 различных промышленных предприятий,

6.100 километров железнодорожных путей, 28 тысяч километров дорог и 3.500 мостов. Югославия потеряла 1.700 тысяч человек.

Югославский народ, заявил Печкович, имеет право требовать, чтобы его большие потери были возмещены Германией в полной мере. Однако вопрос о репарациях все еще не разрешен. Выясняется совершенно определенная политика некоторых великих держав, угрожающая жизненным интересам большинства стран — членов Объединенных наций. Эта политика, проводимая известными английскими и американскими кругами, направлена к тому, чтобы помешать выполнению потсдамских решений относительно экономического разрушения Германии.

Пленум ЦК французской компартии

ПАРИЖ, 16 июня. (ТАСС). Вчера в Сен-Дени открылся пленум ЦК французской коммунистической партии, собравшийся для того, чтобы определить политику компартии в правительственном вопросе.

Открывая пленум, Морис Торез указал, что основными вопросам, по которым ЦК должен принять свои решения, являются: итоги выборов 2 июня; условия участия коммунистов в правительстве; конституционные вопросы, в которых коммунисты могут пойти на компромисс; рабочее единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

После обсуждения этих вопросов пленум принял решение о том, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Приним С. А. Лозовским Послания Колумбии г-на Д. Эспинель

15 июня Заместитель Министра Иностранного Дела СССР С. А. Лозовский принял Чрезвычайного Посланника и Полномочного Министра Колумбии в СССР г-на Д. Эспинель в связи с предстоящим вручением своих верительных грамот Прозектору Президиума Верховного Совета СССР.

Отъезд из Москвы Афганского Паша г-на Султан Ахмед хана

16 июня из Москвы выехал Чрезвычайный и Полномочный Посол Афганистана в СССР г-н Султан Ахмед хан.

На аэродроме г-на Султан Ахмед хан провожали Заведующий Протокольным Отделом МИД СССР Ф. Ф. Молодков, члены Посольства Афганистана в Москве во главе с Временным Повременным в Деловом г-ном Гулам Ахмед хан Навидом, Посол Норвегии г-н Р. Андерс, Посланник Ирака г-н Аббас Мехди, Посланник Египта г-н М. К. Эль-Бендари паша, Советник Посольства Ирана А. Элемаси.

После отъезда из Москвы в Афганистан, почему он не разрешил никому присутствовать при встречах со Штеркером, на которых был и Мак Даул. Михайлович обещал, что категорически запрещен Мак Даул. Дале Михайлович заявил защитнику, что ему было из-за границы поставлено, чтобы для всей его деятельности наилучшим образом была подготовлена Сербия.

«В этом смысле я действовал», — говорит он. — «Мои организации в Сербии были самыми сильными».

Далее на вопрос защитника Михайлович заявил, что полковник Бейл выехал от него после четвертого выступления немцев и, уезжая, сказал Михайловичу, что поедет посмотреть и поправить его дело.

Михайлович говорит, что прибывший после Бейл Армстронг оставался у него до весны 1944 года. После отъезда Армстронга прибыл лейтенант Муслин, который сказал Михайловичу, что к нему скоро придут американские представители. Через некоторое время прибыл Мак Даул.

Защитник Джонович спрашивает Михайловича, в какой мере четники способствовали разрушению германской военной машины. Михайлович отвечает, что его четники якобы скопили значительные денежные суммы и что его информация была бы оказалась большой помощью союзникам.

Однако обвинитель приводит примеры, как четники воздерживались от борьбы против немцев, даже когда имели численное превосходство.

После совещания суд отклонил предложение защиты вызвать американских свидетелей.

Обвинитель спрашивает Михайловича, почему он, нападая на партизан, одновременно не боролся против оккупантов. Нет, у него были крупные формирования, Михайлович снова утверждает, что он якобы опасался потерять территорию.

В заключение председатель спрашивает Михайловича: Подсудимый, боролся ли вы против народно-освободительной армии, как армии, которая вела борьбу за освобождение народов Югославии? — Да, — отвечает Михайлович.

Пресс-конференция в югославской миссии в Брюсселе

БРЮССЕЛЬ, 16 июня. (ТАСС). В югославской миссии в Брюсселе состоялась пресс-конференция представителей белгийской и югославской прессы. Представитель Федеративной народной республики Югославии в межсоюзном репарационном агентстве Печкович выступил с сообщением, в котором привел данные об ущербе, который гитлеровская Германия причинила Югославии.

Гитлеровские захватчики разрушили в Югославии 6.690 домовенных зданий, 59.800 жилых домов в городах и 372 тыс. домов в деревнях, в результате чего 3.300 тыс. жителей потеряли кров. Разрушено 278 электростанций, 231 шахта, 3.400 различных промышленных предприятий,

6.100 километров железнодорожных путей, 28 тысяч километров дорог и 3.500 мостов. Югославия потеряла 1.700 тысяч человек.

Югославский народ, заявил Печкович, имеет право требовать, чтобы его большие потери были возмещены Германией в полной мере. Однако вопрос о репарациях все еще не разрешен. Выясняется совершенно определенная политика некоторых великих держав, угрожающая жизненным интересам большинства стран — членов Объединенных наций. Эта политика, проводимая известными английскими и американскими кругами, направлена к тому, чтобы помешать выполнению потсдамских решений относительно экономического разрушения Германии.

Пленум ЦК французской компартии

ПАРИЖ, 16 июня. (ТАСС). Вчера в Сен-Дени открылся пленум ЦК французской коммунистической партии, собравшийся для того, чтобы определить политику компартии в правительственном вопросе.

Открывая пленум, Морис Торез указал, что основными вопросам, по которым ЦК должен принять свои решения, являются: итоги выборов 2 июня; условия участия коммунистов в правительстве; конституционные вопросы, в которых коммунисты могут пойти на компромисс; рабочее единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

После обсуждения этих вопросов пленум принял решение о том, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Пленум постановил, что коммунисты должны войти в правительство, но не должны входить в него на условиях, которые означают быстрое единство и единство сил республиканцев в борьбе против реакции; участие партийной работы во всех областях — экономической, политической и организационной.

Приним С. А. Лозовским Послания Колумбии г-на Д. Эспинель

15 июня Заместитель Министра Иностранного Дела СССР С. А. Лозовский принял Чрезвычайного Посланника и Полномочного Министра Колумбии в СССР г-на Д. Эспинель в связи с предстоящим вручением своих верительных грамот Прозектору Президиума Верховного Совета СССР.

Отъезд из Москвы Афганского Паша г-на Султан Ахмед хана

16 июня из Москвы выехал Чрезвычай